



**BOUWJAAR** 1978 / **ADRES**  
HOUMARKT 33 BREDA /  
**STATUS** GEREALISEERD /  
**EIGENAAR** MAAS JACOBS B.V. /  
**OPSLAG** > WINKEL



## VINTAGE SCHATTEN ÉN CIRCULAIRE HOTSPOT bij Parels Breda



Storemanager Raymond Tillieu is trots op 'zijn' winkel en alles wat er in staat.

**Parels Breda is een winkel vol verrassende spullen op een uitnodigende locatie in de magnifiek vernieuwde Houtmarkt. Ieder voorwerp vertelt een verhaal. Ze zijn met liefde uitgestald op fraaie meubels van hergebruikt materiaal opgesteld in een lichte witte ruimte. De beoogde sfeer van een galerie is goed getroffen, beaamt storemanager Raymond Tillieu. Opvallende stukken die op dit moment in de winkel liggen, zijn een originele Gispens kapstok, een metalen trapauto, een naaidoos in primaire kleuren ontworpen door J. Feders en een paarse metallic Vespa helmkoffer voor achter op de scooter. "Iedere paar dagen staat er wel weer iets anders."**

Bron voor de inventaris is Vindingrijk Kringloopwarenhuis aan de Riethil. Tillieu begon er zo'n zeven jaar geleden. Hij zette daar de webshop op waar je bijzondere en zelfs kostbare items uit de kringloop kunt vinden en kopen.

Eind vorig jaar bedacht Merel Mulders het idee voor Parels. Ze is projectleider leegstand en transformatie bij de Gemeente Breda, kende Vindingrijk én de nog lege ruimtes in de Houtmarkt. Ze had het idee om in één van de, toen nog lege ruimtes, op een zichtbare plek in de stad een tweede vestiging van Vindingrijk te openen. Collega's van Vindingrijk en de gemeente raakten met elkaar in gesprek. Ondertussen onderging de Houtmarktpassage een intensieve opknappingsbeurt. Makelaar Maurice Vermeulen werd benaderd voor de winkelinvulling van de Houtmarkt. Er werd gezocht naar eruit springende winkelconcepten. Een vintagewinkel zou daar geweldig in passen. Een + een = drie. Vindingrijk zou haar kringloop 'parels' gaan verkopen in de Houtmarkt én ruimte bieden voor circulaire ontmoetingen. Het Bredase ontwerpduo Kim en Koen, dat bekend staat om hun circulaire aanpak, werd gevraagd voor de conceptontwikkeling en om Parels in te richten.

"De gesprekken en alle voorbereidingen waren voor ons vanuit Vindingrijk wat wennen. Werkgroepen, veel discussie en overleg over stijl en ontwerp. Wel moet ik zeggen, hadden we het zelf gedaan dan zou het niet zo creatief zijn geworden."

**Sfeer van een galerie** Kim en Koen gingen voor een galeriesfeer met op de wanden uitleg over herwinnen en hergebruiken. Ze ontworpen stapelbare tafeltjes die voor een verrast 'kijk, wat ik hier heb!' gevoel zorgen. "Met de tafels maken we opstellingen in verschillende hoogtes en grootte. Als je door de winkel loopt trekt telkens iets anders je aandacht. De tafels zijn gemaakt van herwonnen restmateriaal uit de bouw, gekregen van aannemer Maas-Jacobs." De vakmannen van de Facilitaire Theaterwerkplaats uit de Acaciastraat schuurden, plamuurden en lakten het materiaal tot puntgave meubelstukken.

**Ontmoeting** Op verschillende plekken in de winkel staan grote nachtblauw geverfde vintage kasten op wielen, ze komen ook van Vindingrijk. Met de kasten is de ruimte makkelijk anders in te delen, zoals rond de groene, ovale tafel achter in de winkel. Die is bedoeld als circulaire ontmoetingsplek voor mensen die tips en ideeën willen uitwisselen. De tafel zelf is al een mooi voorbeeld, want gemaakt uit herwonnen materiaal.

"De gemeente levert kennis en advies over circulariteit. Op woensdagen is er vrije inloop voor allerlei vragen en plannen. Er zullen ook lezingen worden gehouden over bijvoorbeeld verpakkingsvrij ondernemen en hoe 'ontspul' je, of over circulaire bouwen."

### 'Tussen kunst en kitsch'

Naast de fysieke winkel is er een webshop, die is inmiddels al aardig gevuld, met op dit moment o.a. een Alessi Design blikopener en een vintage Plattofix rekje voor vinyl. "We prijzen de spullen zelf, daar doen we onderzoek voor. En we krijgen cursussen waardeherkenning van Marcel Brouwer, hij was taxateur bij veilinghuis Christie's en hij doet mee met het tv-programma 'Tussen kunst en kitsch'. Ook al was het proces volgens Vindingrijkse begrippen wat complexer dan gewend, Tillieu is blij met het resultaat. "Er is hier een fijne sfeer, mensen nemen de tijd om dat te zeggen." ■

